

sei un architetto un designer o un artista?

home ■ inaugurazioni ■ calendario ■ speed-news ■ forum ■ annunci ■ concorsi ■ sondaggi ■ commenti ■ pubblicità ■ contatti ■ Exibart.platform > onpaper ■ mobile ■ bookshop ■ rss ■ pdf ■ tv ■ **blog** ■ alert ■ newsletter ■ segnala ■

Exibart.blog Hai già il tuo blog? Pensi di aprirne uno? **Informati** e entra a far parte di Exibart.blog, l'aggregatore dei blog d'arte e di cultura



MOSTRA COLLETTIVA
INSERITA TRA GLI
EVENTI DEL
FUORISALONE

> 17 APRILE
> 16 MAGGIO
2010
MANIAGO / PN

LA MANO DEL DESIGNER

fino al 30.IV.2010
Titoli
Milano, Amy-d

Dal fallimento alla monetizzazione. Potrebbe essere il sottotitolo della mostra presentata nel nuovo spazio meneghino. Dove si indagano i rapporti fra arte ed economia...



pubblicato lunedì 12 aprile 2010

Arte ed economia. Un argomento ultimamente spesso dibattuto (di cui Pier Luigi Sacco è ormai diventato a buon titolo il principale esperto italiano), indagato qui in una maniera del tutto innovativa. Anna D'Ambrosio, infatti, ha chiamato a raccolta cinque artisti italiani di nascita o d'adozione per farli riflettere su altrettante realtà industriali ed economiche, come la fallita Lehmann Brothers o Tiscali. Partendo da un'accurata ricerca sulle singole aziende, la curatrice ha realizzato un fascicolo che ha poi consegnato agli artisti, tutti giovanissimi come la galleria, permettendo loro di riflettere per alcuni mesi sulle singole realtà, con l'obiettivo di generare nuovo denaro tramite la vendita delle opere, "sfruttando" il nome di realtà economiche più o meno solide, con ironia tutta concettuale. Iniziando così con una riflessione grafica sul logo e analizzando l'intima natura delle realtà aziendali, **Bonfanti**, **Nikolic**, **Pedemonte Tarodo**, **Safdari** e **Torcoli** interpretano e raccontano alcune realtà economiche, finanziarie e sociali attraverso diversi mezzi d'espressione: dalla fotografia digitale all'acrilico su tela, dalla pittura all'encausto e all'installazione.



speed-news ■

■ Da Gagosian al Parco Fluviale. Il nuovo Parco Olimpico di Roma è griffato Firouz Galdo
■ Cross di Rooney... disegno di Drogba. Star del calcio inglese artisti per beneficenza
■ Verso la Design Week: 5 aziende e 17 designer in 38 mq? Con un temporary store...
■ Qualcuno salvi il soldato Galan. Dall'Agricoltura...
■ "Aprire a tutte le espressioni".
■ EcoArt Contest 2010, anche il colosso Acea entra nell'arte contemporanea
■ Verso la Design Week: Minimum Fax e il riciclo artistico di libri
altre news>>

trovamostrre ■



trovaopening ■

<< aprile 2010 >>
lu ma me gi ve sa do
1 2 3 4
5 6 7 8 9 10 11
12 13 14 15 16 17 18
19 20 21 22 23 24 25
26 27 28 29 30

indice dei nomi ■

[consulta l'indice>>](#)

mostre alla carta ■



community ■

e-mail
password
entra >>
password persa?
nail attivazione
non arrivata?
REGISTRATI

cerca in Exibart.com

recensioni ■

- bologna
- friuli v. g.
- genova
- marcheabruzzo
- milano
- napoli
- roma
- sardegna
- sicilia
- torino
- toscana
- trento bolzano
- venezia
- altre città
- around

rubriche ■

- architettura
- arteatro
- decibel
- design
- didattica
- essai
- exibart studi
- exibinterviste
- giovanearte
- exiwebart
- fashion
- fiere
- fotografia
- in fumo
- libri
- pre[ss]view
- visualia
- .irandom.:

argomenti ■

- personaggi
- politica e opinioni
- progetti e iniziative

acuradi...
curator parade

- 5 A. Bonito Oliva
- 5 G. Marziani
- 4 B. Corà
- 4 E. Di Mauro
- 3 A. Zanchetta



Lorena Pedemonte Tarodo - Respiro - 2010 - encausto - cm 151,5x161,5x2

Interessante è ad esempio *Respiro* di **Lorena Pedemonte Tarodo**, alla quale è stata consegnata la pratica Ergycapital, società attiva nel campo dell'energia rinnovabile e del risparmio energetico. Lorena Pedemonte Tarodo - Respiro - 2010 - encausto - cm 151,5x161,5x2 l'antica tecnica dell'encausto - ragione artisticamente sul sommo, logo della società. Ironicamente, il fiore del tarassaco ben rappresenta anche la volatilità economica dell'azienda, il cui titolo azionario in pochi mesi è fluttuato di oltre cinquanta punti percentuali. Evocativo è anche il lavoro di **Nicola Felice Torcoli**: venti opere di piccole dimensioni riunite in un unico grande pannello di circa quattro metri. Attraverso la sovrapposizione di strisce di tela dipinte, l'artista crea forme e prospettive con colori accesi. Quasi come le visionarie città del futurista **Antonio Sant'Elia** o come i lavori del Leone d'Oro **Tobias Rehberger**, le tele del giovane artista milanese rappresentano fitti intrecci di linee e colori, a metà fra una rappresentazione urbana robotizzata e una trama cromatica.

sondaggio ■

ARTE. CHI L'HA MAGGIORMENTE USATA PER LA CRESCITA SOCIALE E DEL TERRITORIO?

- fondazioni
- musei
- gallerie private
- amm. pubbliche
- banche
- collezionisti
- istituti stranieri
- aziende

vota>>
tutti i sondaggi>>

dai forum ■

■ forum: IL FORUM LIBERO !!!
chissaseva!
ciao gente tutto bene?
dopo tanti gir'in giro
ho trovato voi. creo
sculture in legno e
materiale ric...
autore: stabem

■ forum: L'ARTE PUBBLICA

e: esporre a londra
ensa che non ci sono
più neanche le
donnine nude su
internet figuriamoci se
mettono un novello
pica...
autore: oltreuomoplus

dalla community ■



Exibart.pc



[crea il giornale](#)

ISCRIVITI
Per ricevere
le tue news

3 A. Zanchetta
3 C. Lio
3 F. Gualdoni
3 M. Meneguzzo
2 A. Jones
2 G. Maffei

[classifica>>](#)



Azadeh Safdari - Amigh - 2006 - cm 50x70 - stampe fotografiche in bianco e nero su tela

L'interpretazione di Torcoli ha però qui una doppia lettura: i grossi rettangoli non solo riprendono il logo della società, in questo caso TC Sistema, ma le figure geometriche sembrano costruire un vero grafico finanziario.

articoli correlati

[La Imaginary Economics di Velthuis](#)
[Lo sbloom secondo Adriana Polveroni](#)
[Arte, prezzo e valore alla Strozzina](#)



[la sua pagina>>](#)

communitynew ■
gli ultimi arrivati

- artemergente
- stabem
- francam
- gibi_001
- 08021968
- vanjglia
- acsalexandra
- jolis

Azadeh Safdari - Amigh - 2006 - cm 50x70 -
fotografiche in bianco e nero su tela

communityauguri ■
oggi è il compleanno di

- privilegi
- zeroacademy
- mokita
- chochy666
- erethica
- gabrieletosto
- unda
- alessandro visi
- andrea ambrosini
- domenico asmone
- Esther Valzano
- Fafinette
- Giuseppe Punzi
- katy
- liada colombo