

N.F.T BRESCIA

Km 0

Lumezzane _Milano _Lumezzane

Preview il 12 Aprile ore 18.00

Clarium , presenta l' antologica di **Nicola Felice Torcoli** , artista bresciano che da anni opera e lavora a Milano

Due città....tredici anni di cambiamenti, evoluzioni , involuzioni , cadute e risalite ;tutto questo **diventa** nell'opera di N.F.T .

E' un percorso personale narrato ad arte e dipinto a tinte forti ; partendo dalla realtà delle fabbriche, del lavoro manuale e dalla geografia mossa dalle montagne , a Milano , città della sfida e del cambiamento su un orizzonte piatto.

Due mondi apparentemente diversi ma uguali nell'attuale fissità e crisi economica .

Fabbriche e paesaggi montani si fondono con i buchi e le torri dei cantieri edili , come il mondo della meccanica si fonde con i simboli dell'era digitale

Oggi come nel dopoguerra , come un Medioevo , più che mai proiettato nel futuro ma ; quale futuro !!!!!

Per Torcoli è la deframmentazione l'ultimo traguardo , il medium per riconnettere, fondere i diversi aspetti della sua pittura nel tempo.

Ogni passo avanti necessita di uno sguardo al passato e ogni sguardo al passato genera una carica, la spinta nella giusta direzione verso il futuro, che oggi più che mai risulta frammentato e poco chiaro, come un'immagine formata da tanti pixel.

Forza elastica o fenomeno della molla direbbe il fisico R.Hooke , ma per N.F.T è in gioco la propria sopravvivenza artistica ;

tornare a Lumezzane non è che la spinta in avanti e la proiezione verso nuove sperimentazioni ,un**caricare le pile** .

La tappa decisiva del percorso del Torcoli è siglata dall'incontro con Anna d'Ambrosio che con la sua galleria Amy-d Arte Spazio dà vita nel 2009 al progetto economART esordendo con «Titoli....Arte tra finanza e mercato “ del febbraio 2010.

Per l'occasione Torcoli rielabora il logo di una società quotata n borsa esponendo un lavoro «Tc defrag» che diventerà il capostipite di una serie di opere e di una ricerca che lo vede impegnato in mostre a Dresda, Belgrado, realizzazione di un'opera monumentale permanente nel Palazzo della Regione a Milano, fino alla personale «Hasta la pittura sempre» inaugurata a Milano nella sede di Amy-d Arte Spazio a fine sept. 2013 . Per il prossimo futuro , la partecipazione negli USA in un progetto che coinvolge l' associazione art1307 di Napoli, Amy-d e La artcore di Los Angeles.

Amy-d
Arte Spazio

econom_Art

Anna d'Ambrosio
+3902654872
www.amyd.it

