

SPILOVER

Genova 24/10_02/11/2014

Project economART di AMY D Arte Spazio & Festival Della Scienza di Ge
www.amyd.it

A cura di Anna d'Ambrosio

“Spillover” è un viaggio nel futuro sperimentale delle nanotecnologie ad opera di un gruppo di artisti che Investigheranno nuovi materiali ,con riferimento a una piattaforma open source , attivata nell’ambito del progetto “The Transparent Dream “ presentato da AMY D arte spazio a maggio 2014.

Questi artisti_ acceleratori lanceranno una propria linea per presentare progetti , ad aziende interessate e sperimentare l'arte del futuro ed entrare in questo mercato .

La nuova sperimentazione ,vede protagonista l'artista cilena Lorena Pedemonte Tarodo ,alle prese con l'Aeropan , della AMA Group Spa , pannello termoisolante composto da nanotecnologie in Aerogel accoppiato ad una membrana traspirante in polipropilene .

In mostra l'installazione “ Shelter ” 2014 di Lorena Pedemonte Tarodo nata grazie a sinergie tra Kubo effetti speciali, l'AMA s.p.a , AMY D Arte Spazio e il Festival Della Scienza di Genova.

In visione “Mind The Gap “ dell'artista polacca Maria Wasilewska e un'azione performativa di “ The smart sponge “ un omaggio alla città di Genova di Giulio Crosara .

Può la fisica del grafene dimostrarci che lo spazio-tempo è un ologramma , un miraggio ?

Se “l'eresia “ del fisico Petr Horava si rivelasse corretta , potrebbe cambiare per sempre la nostra concezione di spazio-tempo conducendoci ad una “teoria del tutto” applicabile a tutta la materia e alle forze che agiscono su di essa.

Nella Sua riformulazione della relatività generale egli include **una direzione preferenziale del tempo , dal passato al futuro** , l'unico modo in cui l'universo come noi lo osserviamo sembra evolvere .

“ Non c'è nessun grande orologio che batte il tempo dell'universo “ e se si vuole comprendere “si può fare a meno della nozione di tempo “afferma Carlo Rovelli saggista e docente di fisica teorica all'Università Aix_Marseille .

L'immagine che emerge oggi nel mondo fisico è quella di una danza indipendente ed anarchica delle cose rispetto all'altra , senza un tempo “oggettivo”, “ assoluto”.

Il Nostro tempo percepito non è altro che un'approssimazione delle tante variabili che succedono a livello microscopico . La sensazione dello scorrere temporale è in un certo senso, un'illusione derivata dall'incompletezza della conoscenza .

“E' necessario costruire un nuovo schema concettuale , che ci permetta di pensare il mondo, quando il tempo non è più una variabile continua che scorre per conto suo, ma diventa parte di una nuvola di probabilità di grani di spaziotempo. “

C. Rovelli e A.Connes, propongono l'ipotesi del tempo termico nella quale il tempo emerge solo in un contesto termodinamico o statistico .

Partners



