

Space Liang amy-d Gallery

di **Zhenru Liang**

a cura di **Zhenru Liang**

Project economART

www.amyd.it

CONCEPT

Già presentato come tesi alla triennio di pittura all'Accademia di belle Arti di Brera. La scelta si è orientata sulla Galleria Amy-d Arte Spazio di Milano per la disponibilità della galleria stessa e perchè gli spazi interni si prestavano ad una eventuale riproduzione in scala.

Da questo concetto è nato un plastico dello spazio/galleria creato da Zhenru Liang, già curatrice della collettiva che, nell'ambito di Brera aperta, diventerà contenitore di varie opera, molto diverse tra loro, ma tutte legate dal filo conduttore del "piccolo formato" sempre e comunque in grado di racchiudere in piccole dimensioni ampi e più alti livelli di espressione.

Un'azione che potremmo definire protostorica perché tutto è stato eseguito direttamente e con tecniche prettamente manuali. In un orticello a Lenno sul lago di Como infatti, gli artisti dopo aver acceso un fuoco a legna in aperta campagna hanno potuto cuocere le proprie forme e vivere l'ebbrezza di fondere il metallo colandolo personalmente al suo interno.

Le fusioni in bronzo, alluminio e argento create dai giovani artisti seguendo tutti i passaggi della tecnica a cera persa, vogliono inoltre racchiudere altri significati simbolici, come il fondere/fondersi, l'unirsi in un percorso che, partendo dalla materia e dal senso del fare, si eleva verso piani superiori, mescolandosi con un sentire più spirituale e profondo.

Curator: Zhenru Liang

espositori: Zhenru Liang, valeria Manfreda, Mattia Barone, Federico Meneghel, Irene Cocco, Zhao yining, shabnam Ghafghazi, Su Xin, Luca Maestroni, Aron Milani, Maria Zurlo, Luca Laurora, Gaia Carboni, Debora Cocchetti, Fabrizio De Filippis, Francesco Strizzi, Hang Zeyu

video: Zhenru Liang, Hang Zeyu

Presentata dal Prof. Geremia Renzi Cattedra di Tecniche della Fonderia

