

## **Zhenru Liang – PASSIONE**

*Se io accendo un fiammifero, il fuoco sprigiona in base a leggi determinate ma sono stato io a mettere in azione tali leggi. Analogamente, io posso compiere un'azione non conforme alle leggi determinate del mio karma ma sono stato io stesso che metto in azione tali leggi. E per mezzo della mia azione si crea un nuovo karma, come per il fuoco che continua ad agire secondo leggi naturali determinate, dopo che io lo ho acceso.*

Rudolf Steiner

È l'attimo prima, è aspettare, è il buio che aspetta la luce come la notte aspetta il giorno.

È dormire su un sogno che con lui si spegne, è rabbia, calore, spavento.

È sfregamento, e rumore di fiamma.

È vibrazione, È puzza di zolfo e di legno bruciato, è silenzio e paura.

È tormento e passione, è un incontro, uno sguardo, un addio.

È la vita e la morte che si butta via per un momento.

## **Geremia Renzi – TURNAROUND**

Installazioni di Geremia Renzi con topi, artisti e gente comune in un viaggio reciprocamente empatico, istintivo quanto consapevole, in una sorta di attiva partecipazione e condivisione emozionale

Molti pensano ancora che empatia, reciproca comprensione e comportamenti di solidarietà siano capacità specificamente umane, che richiedono elaborazione mentale, giudizio morale e apprendimento culturale, ma il nucleo essenziale dell'empatia consiste nell'essere in grado di avere un'esperienza emozionale e condividere quella degli altri.

I topi hanno la capacità di provare empatia per i propri consimili, proprio come gli esseri umani.

Loro infatti sono in grado di rispondere in modo automatico alle emozioni positive e negative degli altri, come l'eccitazione, la calma, la paura o la rabbia.

## **Giulio Calegari - FUGACI UMANE TRACCE**

Ci si può avvicinare al fuoco per ragioni pratiche o simboliche, concrete o invisibili.

Come l'effimera potenzialità di un fiammifero, i resti di un fuoco richiamano la presenza dell'uomo, il suo percorso: anche drammatico.

E i topi? Vanno e vengono.