



30 students, 2 days workshop about domesticity  
at La Triennale di Milano

## An archive of resistance

25–27 May 2018

Start h 9.30

La Triennale di Milano  
Milano Arch Week

un progetto di  
Fosbury Architecture e IRA-C  
con Plasticity  
e Sofia Husszufalussy

In occasione della Milano Arch Week 2018, gli studi milanesi **Fosbury Architecture** e **IRA-C** realizzeranno il progetto “Archive of resistance”, una ricerca sui temi dell’architettura degli interni e delle nuove forme dell’abitare.

Il progetto è realizzato in collaborazione con Domus, storica rivista di architettura che quest’anno celebra i 90 anni di attività, con il supporto tecnico di Caparol, uno dei brand con il più vasto assortimento di soluzioni tecnologiche per le facciate, vernici e pitture professionali per l’edilizia e grazie a Amy-d Arte Spazio Milano, galleria di ricerca che con la piattaforma progettuale economART indaga il rapporto tra arte contemporanea, scienze ed economia.

Per il progetto saranno sviluppati:

### **WORKSHOP** – 25-26 maggio

Una selezione di articoli della rivista sarà utilizzato per un laboratorio dedicato a studenti e giovani architetti. A partire dai contenuti di Domus verranno realizzati elaborati grafici originali.

### **READING ROOM** – 24-27 maggio

La stessa selezione tematica di articoli sarà esposta integralmente e potrà essere consultata dai visitatori del festival durante tutta la manifestazione. L’installazione si ispira alla celebre opera di Superstudio: Bazaar. La reading room è un padiglione introverso dedicato alla conversazione e alla lettura.

## **PUBBLICAZIONE ON-LINE**

Durante i giorni dell'evento alcuni degli articoli popoleranno la sezione "Archive".  
Domusweb diventa estensione digitale dell'evento e garantisce una visibilità internazionale al progetto.

## **PUBBLICAZIONE – 27 maggio**

Alcuni ospiti discuteranno i diversi aspetti della ricerca e commenteranno gli elaborati finali.

Secondo il ricercatore e artista tedesco Markus Miessen "non ha senso considerare un archivio come qualcosa di statico, come un generico contenitore di conoscenze. L'archivio può invece essere pensato come una serie di materiali che possono comunicare tra loro, essere costantemente ri-animati e generare conversazioni, in modo da produrre nuovi significati e relazioni. [...] I materiali d'archivio inoltre, non solo possono essere contestualizzati nuovamente, ma possono anche essere motivo di incontro e diventare quindi stimolo di nuove forme di dibattito." L'obiettivo della proposta è quello di "ripubblicare" il materiale degli archivi Domus e farli diventare centro di una discussione sull'abitare contemporaneo.

in collaborazione con

**domus**

part of



partner tecnico



grazie a

**Amy-d**  
Arte Spazio