

EDOARDO MODENESE

ACT I

MANIFESTO

L'artista **EDOARDO MODENESE** presenta per la prima volta a Milano nella galleria **Amy-d Arte Spazio** di Anna d'Ambrosio le proprie opere con il solo show "**ACT I: MANIFESTO**".

In mostra una serie di lavori basati su una nuova e personale interpretazione del cinetismo volta al **superamento della bidimensionalità**. L'ambiguità percettiva viene raggiunta attraverso la sovrapposizione manuale di tessuti acrilici che, grazie all'intervento dell'artista, vengono elevati a materia dell'arte. Le opere creano licenze espressive inedite superando la superficie piana e la linea, e forniscono allo spettatore sempre **nuove esperienze percettive** con sfumature di colori in perenne mutamento, contrasti tra tessuti morbidi e strutture rigide, attraverso un continuo alternarsi di pieni e di vuoti, luce e ombra, linearità ed estroflessioni.

Il segreto dei suoi modulatori cromo-plastici sta nelle intenzioni del **colore "dipinto" con tessuti**. Nel rapporto creato tra forme geometriche e colori cangianti, opalescenti, trasparenti, fluidi e ipnotici, l'artista dà vita ad affascinanti **illusionismi cinetici da "toccare" con gli occhi**. Opere non statiche ma con una propria aura, dove **l'astratto diventa evocativo** e dove lo spettro di colore e l'illusione di profondità insita in ognuna di esse dipende dalla prospettiva da cui vengono osservate, dall'intensità e dalla direzione della luce, rendendo **ogni singola interazione un'esperienza unica**.

"**Il mio lavoro è un'esplorazione spaziale**" dichiara l'artista "e **dà una nuova interpretazione al materiale**, prendendo ispirazione dal corpo umano come forma astratta, dalla natura e dalla luce, distinguendosi per semplicità e purezza di forme, contrasti di colore e scambi di energia. **Lasciare l'arte libera da ogni schema** è fondamentale per non perdere la capacità di fantasticare, per stimolare l'immaginazione, la curiosità e il desiderio".

Edoardo Modenese (1992), formatosi a Londra dove ha conseguito la laurea in Design all'Università Central Saint Martins, crea opere astratte che superano le tradizionali distinzioni tra pittura, scultura e prodotto industriale. Un'espressione artistica che è capace di straniare e disorientare lo sguardo e la mente dell'osservatore, dimostrando quanto siano **complesse, imprevedibili e sorprendenti le avventure della percezione**.

Opening: 7 novembre 2019, h. 18.30

Mostra: dal 7 al 9 novembre 2019 (h. 10.00/13.00-16.00/19.00)

Testo critico: Jacqueline Ceresoli

Amy-d Arte Spazio

Via Lovanio 6 - Milano
+39.02.654872 / M2 Moscova
info@amyd.it / www.amyd.it

Press e Comunicazione

Vittorio Schieroni

info.vittorioschieroni@gmail.com

Amy-d
Arte Spazio