



Alice Padovani exuvie project

Exuvie project parla dell'impossibilità di ignorare ciò che eravamo prima di "cambiare pelle". Questo piccolo esercito di Esuvie è un'ode alla metamorfosi. L'eredità del prima la portiamo sulla schiena come fardello o come arma, con orgoglio o con fatica. In ogni caso è sempre con noi. La cicala lascia la sua prima pelle, il suo involucro ninfale, attaccato al tronco di un albero: lei continua a vivere, a emettere le sue vibrazioni estive e qui resta solo ciò che era. La sua pelle adesso è la guaina del prima, è il passato che si porta dentro i ricordi, gli istinti e i momenti più preziosi. Come un linguaggio segreto che abita sotto la nostra pelle, il passato ci accompagna e traduce il nostro reale, ricordando il prima per riscrivere il dopo.

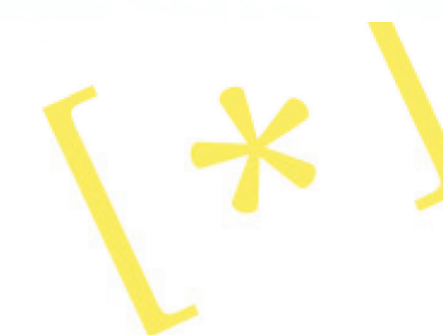
Amy-d
Arte Spazio
economArt



Festival della Scienza

Genova, 20 ottobre _ 1 novembre 2022

Linguaggi



AGROTEXTILES & TECHTEXTILES
ARRIGONI
1936