

## **TITOLI 2** volatilità & spread

La partecipazione al MATCHING è un atto d'incoscienza,

dettato dall'esigenza...bisogno di sperimentare modalità e strategie nuove per la conoscenza dell'arte contemporanea, attualmente ad alto rischio.

**AMY D'ARTE\_SPAZIO** e' l'unica galleria d'arte presente a cui la TECHNOMON s.r.l ha offerto il suo stand.

Prova ed errori ...prova ed errori ma assolutamente NON casuali anzi!!!!!!!

Creare partnership con un gruppo industriale operante su scala mondiale che invita una galleria con un progetto di econom\_Art fa parte delle strategie pianificate da Amy d'arte \_spazio , che non teme contaminazioni perché di fatto ,in natura esse ci sono.

Misurarsi a livello di qualità e di creazione è la vera sfida , con l'arte che non fa da meretrice di turno ridotta com'è a macelleria sociale ma interlocutore effettivo e propositivo in grado di offrire nuove ottiche anche in un tipo di evento fieristico quale è il **MATCHING**.

Un appuntamento di sviluppo delle relazioni e/o business in vari campi che vanno dall'edilizia alle telecomunicazioni, alla salute, all'energia all'ambiente alla chimica e alla finanza. Una sorta di alveare con un'organizzazione capillare, assolutamente vergine ad iniziative d'arte. Questo legittima la N.S scelta da sempre attenta e condizionata dalla congiuntura politico\_economica .

Presentando "**TITOLI 2**" volatilità & spread (elaborazione del primo progetto di **ECONOMIA\_ART "TITOLI"** arte tra finanza e mercato) Amy d'arte\_spazio procede coerentemente e freneticamente sulla strada intrapresa presentando a **STEP09** prossimo 25 Nov. il progetto "Balance" che diverrà mostra nello spazio milanese con "IMBALANCE and INSECURITY" il 01 dec. con una collettiva di sei artisti .

Si ringrazia il group **FINOMON S.P.A.** e la società **TECHNOMON** nella persona di Carlo Ramera.

ARTISTI PARTECIPANTI :

**A.F. TORCOLI**

**A. SAFDARI**

**ה.בסהרה**

**ה.האול**

**L. PEDEMONTE TARRO**

