

GLOBAL PROJECT|Frame3
performance & multimedia di Nicoletta Braga

con: Alessandro Colombo, Alberto Cozza, Anna d'Ambrosio, Elisa Franzoi, Eleonora Grondona, Massimo Mazzone

La sala della Galleria, appositamente allestita, ospiterà delle scene o quadri, dei **tableaux vivant**, proiezioni video, interazioni, che affronteranno i temi della crisi finanziaria globale con lo stilema specifico dell'artista. L'azione si compone di 03 quadri: nel primo quadro, una coppia di amanti, nel secondo quadro, viene proposto un tableau vivant tutto al femminile, ispirato al Cenacolo leonardesco. Si mostra, senza pudore, il ruolo del tradimento come motore della Storia, cristallizzato nel sacchetto di Giuda con il guadagno della vendita di Gesù per 30 denari, nel terzo ed ultimo quadro, l'artista svolge azioni di disturbo sul lavoro di un direttore di banca alle prese con un'operazione; e lo strumento di cui si arma, è proprio il tipico dissuasore metallico per uccelli, presentando, la rivolta individuale al sistema preordinato, l'insorgere di un moto istintivo di reazione violenta, il rispondere minaccia a minaccia, ricatto a ricatto, violenza a violenza, il rispondere punto per punto, al rapporto di fiducia ormai interrotto tra Banca e Cittadino.