

Amy - d

Arte Spazio

Presenta

Duvier Del Dago_Mirko Nikolic

Entelequia_23 Life Exercises

...verso un'economia-ecologia della mente

A cura di Anna d'Ambrosio

25 novembre 2010 | 19 febbraio 2011

2 inaugurazioni 25-26 novembre 2010 | dalle ore 18:30

Amy-d Arte Spazio | Via Lovanio 6 | 20121 Milano

Il progetto

Il nuovo progetto di *Amy-d Arte Spazio* è incentrato sull'economia mentale, economia intesa come scambio di energie psichiche, prendendo spunto dalle teorie dello studioso di cibernetica Gregory Bateson nel suo testo *Verso un'Ecologia della Mente*. Un processo di analisi che, partendo dall'opera d'arte realizzata, procede a ritroso fino all'idea primordiale che l'ha generata. Il risultato finale identifica l'opera d'arte grazie all'elemento primario e concettuale: l'idea-elemento, nella quale si materializza l'essenza dell'artista. Energia come scambio di pensiero, sinapsi artistica, idea che diventa. Un'economia ecologica che riduce, pulisce, scorpora: percorso che ci permette di osservare "il compiuto" attraverso i processi di fusione e di trasformazione delle idee, grazie alle loro dinamiche interne. Nel progetto *...verso un'economia-ecologia della mente* c'è un chiaro riferimento alle manifestazioni di *Fiera Milano* per novembre ("Robotica 2010. Robot Umanoidi e di Servizio" e "G! come giocare 2010").

Gli artisti

Nella bipersonale si confrontano due artisti internazionali che interpretano, con differente sensibilità artistica, il medesimo progetto. Il *dibujante* cubano Duvier Del Dago Fernández, con la sua visione spaziale, è presente con un'installazione di cotone e seta dal titolo *Entelequia*, dal greco "entelécheia", fumetti, una serie di bozzetti, vere e proprie opere a sé. «... el carácter efímero de mis piezas es importante, muy importante. Es como si estuviera tejiendo mis propios sueños».

Accanto a Del Dago è l'artista serbo Mirko Nikolic, con la serie *23 Life Exercises*, che interseca le forme di fuga delle *Variazioni Goldberg* di Johann Sebastian Bach e i labirinti di Borges, opera che assume il nome dall'automa cellulare, un concetto che viene ripreso anche per i suoi lavori su tela esposti in mostra. «(...) dai punti virtuali fino alle dinamiche vitali del reale».

economArt

Amy-d Arte Spazio di Anna d'Ambrosio affronta con coerenza il rapporto tra arte ed economia, nelle sue diverse sfaccettature, impiegando l'arte per parlare di mercato e il mercato per parlare di arte. Dai bidoni finanziari oggetto d'interesse della prima collettiva *Titoli. Arte tra Finanza e Mercato* alle personali *Milano storicizzata* e *Interpretazione del futuro*, fino alla più recente collettiva *Economia libidica... l'arte di amare*, *economArt* affronta ora il tema dell'economia mentale, primo passo per trattare, nei prossimi mesi, di entropia e di punto di non ritorno, inteso come valore, marchio e cifra. Lo spazio d'arte *Amy-d* si confronta costantemente anche con il tema della rivalutazione e della rimessa in circolo di oggetti artistici, ed è per questo che ha inserito nel proprio programma espositivo una iniziativa commerciale comprendente un'offerta di oggetti di collezionismo e di modernariato da svolgersi nel periodo delle Festività natalizie.

Bipersonale di Duvier Del Dago - *Entelequia* e Mirko Nikolic - *23 Life Exercises*

...verso un'economia-ecologia della mente

Con il Patrocinio del Consolato Generale di Cuba a Milano

Con la partecipazione di: CUBEART - *Cuba in Europe Art Association* e *Gruppo ContemporaneaCuba*

Press Vittorio Schieronì

KUBO Effetti Speciali di Daniele Franzi

Tecnico video Giovanni Freri

25 novembre 2010 | 19 febbraio 2011

Lunedì-venerdì 09:00-12:00 e 14:30-19:00 | sabato e festivi su appuntamento

2 inaugurazioni 25-26 novembre 2010 | dalle ore 18:30

Per informazioni:

Amy-d Arte Spazio di Anna d'Ambrosio | Via Lovanio 6 | 20121 Milano

www.amyd.it | info@amyd.it | 02.654872