



**Mia Photo Fair  
The Mall-Porta Nuova Mi  
10\_13 Marzo2017**

**C.s a cura di  
Anna d'Ambrosio**

**In a Changing sea,**

nasce dalla volontà dell'artista **Giuseppe La Spada** e dalla piattaforma progettuale **economART** di AMY D Arte Spazio di riflettere su alcuni temi chiave della nostra contemporaneità, quali la riduzione dei rifiuti, il riciclo, la sostenibilità ambientale e il rapporto Uomo-Natura, al fine di indurre nello spettatore una sensibilità nuova nei confronti del nostro Pianeta e una rinnovata voglia di fare la sua parte per la sua salvaguardia.

Il progetto presentato all'edizione 2017 del Mia Photo Fair, testo critico di Gigliola Foschi, indaga sugli elementi di interdipendenza che legano l'uomo contemporaneo e la Natura, un rapporto che vede questi due universi, talvolta contrapposti, interagire tra loro .

All'interno del percorso di mostra, si passerà dagli scatti della serie **Sublimis** che lavorano sul concetto di Natura come forza creatrice e fondamento dell'esistenza, all'ultima produzione **The foreign element** che pone l'attenzione sull'importanza e sulla necessità di attuare pratiche quotidiane come il riciclo e la riduzione dei rifiuti. Il video **Five Trillions completerà l'esposizione.**

Con la presentazione delle nuove plastiche biodegradabili del Dipartimento Smart Materials dell'IIT di GE si introducono pratiche sostenibili di interazione tra Uomo e Natura, a Rifiuti Zero .

Il progetto è solo uno spunto e una riflessione di temi più articolati quali i cambiamenti climatici, pesca sostenibile, nuove tecnologie , riduzione e riciclo dei rifiuti.

**[...] “Per i diritti dell'ambiente è necessaria la lotta , quella che partendo dalla politica può far pressione sui governi nel rispetto della volontà dei cittadini e non delle logiche di mercato”**

**Luis Sepulveda**