

AMY-D ARTE SPAZIO
Via Lovanio, 6 - Milano
T +39 02 654872
info@amyd.it
www.amyd.it

Alice Padovani
ECDYSIS
ECONOMICS OF MUTATION

7 - 28 ottobre 2021

mostra personale a cura di Livia Savorelli
Premio assegnato nell'ambito di Arteam Cup

La galleria di ricerca Amy-D Arte Spazio di Milano presenta, dal 7 al 28 ottobre, la personale di **Alice Padovani**, vincitrice del *premio speciale Amy-d Arte Spazio ad Arteam Cup 2019*.

Il progetto espositivo economART dal titolo ***Ecdysis. Economics of mutation***, a cura di Livia Savorelli, è da concepire come un racconto diffuso e rizomatico intorno alla tematica del cambiamento – concepito come metamorfosi di stato fisico e metafisico – che si sviluppa negli spazi della galleria, attraversando idealmente la totalità della poetica dell'artista modenese che spazia dal disegno all'installazione, dalla fotografia alla performance.

In effetti *Ecdysis*, letteralmente "fare la muta", indica espressamente un cambiamento che a partire dallo strato più materiale ed esterno, la pelle, muove verso quello più profondo, che resta per lo più nascosto dalla struttura e talvolta dalle resistenze morali. Un processo di mutazione, che prendendo a modello la metamorfosi della forma nel mondo animale, assume una connotazione più ampia che a partire dall'artista – la prima ad attivare su se stessa questo processo di distruzione, cambiamento e nuova nascita (emblematica in tal senso la serie fotografica *Deimatico*, realizzata in collaborazione con Massimiliano Camellini e scelta come immagine guida della mostra) – si estende idealmente a tutta l'umanità, manifestando l'urgenza di un'evoluzione, i cui resti sono abbandonati in favore di un corpo rinnovato, in una combinazione programmata o istintiva di distruzione e di crescita.

Il giorno dell'opening, giovedì 7 ottobre, è inoltre prevista un'azione performativa di Alice Padovani. Con *(1) 1 performance per 3 movimenti di transizione*, il cui sonoro è realizzato dalla band Le Piccole Morti, l'artista muove proprio dal cambiamento di stato e forma, attraverso tre movimenti che agiscono sulle tre forme transitorie del corpo di un insetto: le uova, la larva e il coleottero.

Immagini e materiali scaricabili qui: <https://drive.google.com/drive/folders/1KZAOHJa8xC93m8TGd67NBfY8sN3D1Tmy?usp=sharing>

ALICE PADOVANI

Nata nel 1979 a Modena, dove vive e lavora. Laureata in Filosofia e in Arti Visive, dalla metà degli Anni '90 al 2012 si forma e lavora come attrice e regista nell'ambito del teatro contemporaneo. Il suo linguaggio espressivo spazia dal disegno, all'installazione e alla performance.

Fondendo la spontaneità dell'impulso creativo, al rigore del metodo scientifico, Alice Padovani propone nelle sue opere frammenti di una natura decontestualizzata e crea collezioni che sono, al contempo, cumuli e tracce: nature morte in cui fragilità e solidità giocano con la loro stessa materia e dove il tempo sembra aver perduto il proprio diritto di corruzione. Elementi vegetali e animali dialogano assieme ad altri *objets trouvés* nel tentativo di instaurare un equilibrio tra l'effimero del corpo organico e la solidità della forma inorganica.

Il rapporto con l'elemento naturale è ben spiegato in queste parole estratte da una recente intervista all'artista «la natura rappresenta per me il regno della molteplicità, del sensibile e della contraddizione perché in grado di suscitare sentimenti di gioia e disperazione, di dolore e di piacere. È vita e morte che si rincorrono in modo perpetuo del tutto fine a sé stesso, e ritrovandomi perfettamente nelle parole di Tolstoj, "già lo conosco, non cerco di sciogliere il nodo, ma mi accontento di questa oscillazione"». La natura è dunque un'entità da frequentare quotidianamente e "riclassificare" in maniera tutt'altro che scientifica, seguendo soprattutto il filo del tempo e dell'emotività.

Le sue opere sono state esposte in mostre personali, collettive e fiere d'arte a carattere nazionale e internazionale ricevendo numerosi premi e riconoscimenti. Nel 2019: il Premio Umberto Mortari come sostegno alla carriera - London Artrooms Awards, il Premio residenza Fonderia Artistica Versiliese - London Artrooms Awards, il Premio residenza Festival for the Earth e il Premio speciale Galleria Amy D Spazio Arte Milano ad Arteam Cup 2019; nel 2018: Primo premio Scultura - Premio Nocivelli 2018, Premio speciale Galleria Guidi&Schoen - Arteam Cup 2018, Biafarin honor award - Arte Laguna Prize, Paratissima Talent Prize - Paratissima Bologna.

I suoi lavori fanno parte di alcune importanti collezioni pubbliche e private in Italia e all'estero.

Alice Padovani

Ecdysis. Economics of mutation

a cura di Livia Savorelli

7 - 28 ottobre 2021

Opening giovedì 7 ottobre alle ore 18

In occasione dell'opening l'artista realizzerà (1) 1 performance per 3 movimenti di transizione

**Prenotazione obbligatoria entro lunedì 4 ottobre, inviando mail a:
info@amyd.it**

***AMY d Arte Spazio
via Lovanio 6, Milano***

Orari: lun-ven 11-19

Sabato e festivi su prenotazione

**Info: www.amyd.it
info@amyd.it
+39 02654872**

