

Festival della Scienza

Genova, 20 ottobre _ 1 novembre 2022

Linguaggi



HIDDEN CODEX

Palazzo del Principe

P.zza del Principe 4, Ge

orari: feriali 10-16

sab-dom 10-18

EconomART la piattaforma progettuale di AMY D Arte Spazio Milano presenta in occasione del Festival Della Scienza 2022 due installazioni dell'artista **Alice Padovani** visitabili dal 20 ottobre all'01 novembre presso le sale e i portici di Palazzo Del Principe a Genova .

APPARATO RADICALE by Alice Padovani

L'opera “Apparato radicale” esplora la profondità. Di una pianta che non conosciamo possiamo vedere solo le radici , ciò che sta sotto la superficie. Lo sguardo tenta di attraversare gli strati di terra che ricoprono i filamenti rizomatici che compongono quella che potremmo definire come l'anima della pianta, il suo mistero, la sua parte più vera e vitale : il suo linguaggio.

Note tecniche di Caparol S.p.a

L'installazione è stata creata con uno speciale materiale in fibra di vetro in fusione ad altissime temperature – Capaver -System cod.1152K di CAPAROL S.p.a.

Resistente al fuoco (cat. A) , ignifugo, agli strappi, composto da materie prime naturali .

Grazie alla trama a nido d'ape crea una doppia lettura ; la prima visibile e artistica di -radici- , la seconda enigmatica e magica da secret code.

EXUVIE project by Alice Padovani

“Exuvie project “ parla dell'impossibilità di ignorare ciò che eravamo prima di “ cambiare pelle” .

Questo piccolo esercito di Esvuie è un'ode alla metamorfosi . L'eredità del prima la portiamo sulla schiena come fardello o come arma , con orgoglio o con fatica . In ogni caso è sempre non noi.La cicala lascia la sua prima pelle , il suo involucro ninfale, attaccato al tronco di un albero.Lo raccolgo .Penso sia meraviglioso: lei continua a vivere, a emettere le sue vibrazioni estive e qui resta solo ciò che era . La sua pelle adesso è la guaina del prima , è il passato che si porta dentro i ricordi, gli istinti e i momenti più preziosi .

Come un linguaggio universale e segreto che abita sotto la nostra pelle , il passato ci accompagna e traduce il nostro reale , ricordando il prima per riscrivere il dopo.

Questo progetto si compone di una moltitudine di esuvie di cicala con altrettanti oggetti incastonati all'interno delle pelli

Note tecniche di Arrigoni S.p.a

Per l'installazione “ Exuvie project “ inseriremo come supporto installativo una Biorete 50 Air Plus in monofilo -3353BT-, schermo contro gli insetti , leggerissima , con trame composte da Arlene HT , usata nell'agro tessile , di Arrigoni S.p.a per la riduzione o sostituzione dei pesticidi e la creazione del microclima ideale nel rapporto delle piante con l'ambiente esterno assicurando un raccolto più abbondante e soprattutto più sano . L'azienda , specializzata nel tessile tecnico , è presente in 72 Paesi del mondo , si avvale di un team multidisciplinare di ricercatori tra agronomi e ingegneri . La capacità di innovare unita al fatturato raggiunto ,ha portato a ricevere un premio di eccellenza pochi mesi fa al Kilometro rosso.



Rapportarsi con la tecnologia

questo l'intento del progetto espositivo con un invito eslicito a trattare dei linguaggi che essa utilizza al di là del puro significante per andare al cuore del problema : la costruzione e la trasmissione delle conoscenze rimanda sempre alla costruzione del significato. Trattasi di attività complesse che rifuggono da semplificazioni addestrative e che esigono una presenza attiva e protagonista .

E se la tecnologia è un insieme di operazioni e di materiali che consentono all'uomo di intervenire efficacemente sul mondo in cui vive , è evidente che i linguaggi costituiscono delle formidabili tecnologie : sono , come vedremo , vere e proprie protesi dell'uomo , ne amplificano formidabilmente i poteri sensoriali e mentali come veri “ trasferimenti “ di competenze in una sfera di economicità e di efficienza : sono invenzioni che l'uomo continua a dominare e utilizzare per arricchire la propria capacità di intervenire per migliorare la propria sopravvivenza .

Alberto Diaspro nel suo “Ecosistema cognitivo “ scrive : Con i “linguaggi” faremo viaggiare la scienza dalla Torre d'avorio dell'immaginario collettivo alla vita quotidiana .

